A decorative border of stylized flowers and leaves surrounds the text.

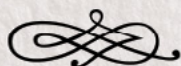
Feria del Libro Anarquista

{ 2 y 3 de Noviembre 2013 }

BRASIL 1551
BUENOS AIRES



Talleres



EDICIÓN:

Diseño de libros y publicaciones.

De la idea al digital, del digital al papel.

Composición, diagramación, tipografías editoriales, técnicas de empastado, diseño y confección de tapas. Armado completo.

RESTAURACIÓN DE LIBROS:

Técnicas de restauración de libros antiguos, para recuperarlos y/o conservarlos. Trae los tuyos.


PROPAGANDA:

Diseño de afiches, volantes y propaganda en general. Grilla, composición, color, papel y técnicas de impresión.



Sábado 2

- Charla 12:00horas
Conversación entre Editoriales.
- Presentación 14:00horas
“El educador mercenario”
- Taller 15:30horas
Edición I.
- Presentación 17:00horas
“Contra el trabajo”
- Taller 18:30horas
Propaganda
- Presentación 19:00horas
“La sangrienta semana de Enero”



Domingo 3

- Charla 12:00horas
Conversación entre Bibliotecas.
- Presentación 14:00horas
“Prometeos y Tántalos”
- Taller 15:30horas
Edición II.
- Presentación 17:00horas
“Odio las mañanas”
- Taller 18:30horas
Restauración de libros
- Presentación 19:00horas
“La Anarquía desbordando la Teoría”



CAPÍTULO I

Sábado 2

LIBRO

"El educador mercenario y el enigma de la docilidad".

AUTOR

Pedro García Olivo.

EDITORIAL

Flogista Ediciones.

“Quisiera subrayar la responsabilidad de la Escuela en este adocenamiento planetario del carácter; su implicación en la forja de la Subjetividad Única, una forma global de Conciencia sustancialmente igual a sí misma a lo largo de los cinco continentes replegada sobre el asentimiento mecánico y el pánico a diferir. Quisiera apuntar, contra el cotidiano trabajo homogeneizador de las escuelas, los hogares, los empleos y los gobiernos, una intempestiva defensa de la no-colaboración y de la fuga, de la existencia irregular y de la vida nómada. Me gustaría abogar por el peligro, ya que pronto no habrá nada en sí mismo más temible que el hecho de vivir a salvo”...

/ Pedro García Olivo.

LIBRO

"La Sangrienta semana de enero".

AUTOR

Biblioteca Social Gramínea.

EDITORIAL

Biblioteca Social Gramínea.

Este libro consta de dos partes, la primera es una transcripción del programa radial "la hiedra de mil cabezas" y la segunda parte es producto y consecuencia de un ciclo de lectura y debate del libro "La semana trágica" de Julio Godio, realizado en la Biblioteca Social Gramínea de Lomas de Zamora. Dicho ciclo impulsó la necesidad de discutir y buscar más información por no considerarnos conformes con el relato "imparcial" de dicho historiador; porque tomamos una postura ante las cosas, los acontecimientos, la vida. Somos anarquistas.

/ Biblioteca Social Gramínea.



CAPÍTULO II

Domingo 3

LIBRO

"Prometeos y Tántalos" Aproximaciones históricas a figuras y anécdotas del movimiento anarquista griego.

AUTOR

Rodolfo Montes de Oca.

EDITORIAL

Por la Libertad Ediciones.

"Para los que nacimos en la región de Latinoamérica, hablar del anarquismo en Grecia, es algo inusual debido a la extensa tradición del anarquismo ibérico que llegó a nuestras costas; lo vemos con ingenuidad como si se tratara de una expresión moderna de jóvenes rebeldes. Pero este libro busca demostrar que es todo lo contrario, el anarquismo en Grecia tiene años sembrándose en esas tierras sufriendo la más inclementes adversidades y construyendo una nueva sociedad al margen del estado y el capital"

/ Rodolfo Montes de Oca.

LIBRO

"Odio las mañanas".

AUTOR

Jean Marc Rouillan.

EDITORIAL

Ébano.

Después del 68, me trataba con los grupos de la resistencia antifranquista. ¡La propaganda de Madrid decía entonces que Toulouse era la capital del terrorismo internacional! En los años 60, algunos grupos de la guerrilla intentaron entrar y llevar a cabo algunas acciones. Los jóvenes no duraron nada. Unas cuantas semanas, unos cuantos meses como mucho. Todos murieron en combate, o los detuvieron, los torturaron y a algunos los ejecutaron. Éramos la nueva ola. Aferrados a las banderas rojas y negras. No pasarán no era un grito por que sí, olía a pólvora y a sangre. En serio.

/ Jean Marc Rouillan

LIBRO

"La Anarquía. Desbordando la teoría".

AUTOR

Alfredo Maria Bonanno.

EDITORIAL

Anarquistas. Rio de la Plata 2013.

“De ahí se nos presentan dos momentos, el defendernos del sistema que nos apriciona y el buscar que nuestro ataque se proyecte ¿Cómo hacer lo segundo?, ¿cómo hacerlo si siempre la teoría corre detrás de la practica? Haciendo. No existen manuales para la revuelta, no hay modelos establecidos para la insurrección. Lo que si hay son formas mejores de hacer las cosas, y hacer mejor las cosas involucra pensar, analizar lo que se hace. En donde, el cómo y el cuando surgen de la práctica concreta pero es el pensamiento el que las puede proyectar.”

/ Anarquistas.



«Observamos en la literatura antiautoritaria un arma para el combate contra el poder. Lejos de ser un cumulo de papel y tinta vemos en los libros un conjunto de experiencias en otros tiempos y otros lugares o también una muy útil herramienta para entender la realidad en la que nos desenvolvemos. El desarrollo teórico, el conocimiento, la cercanía y compañía que encontramos en los libros, se aleja de observarlos como “objetos de culto” propios de las elites intelectuales. Creemos que la literatura antiautoritaria y revolucionaria es y debería ser parte de nuestros entornos de lucha.»

· Letras para el combate ·

